

Szarka Tamás & Ghymes

Karácsonyi műsor

Rider

2018

HANGRENDSZER:

Professzionális , minőségi hangrendszer, melynek képesnek kell lenni 110 db-es torzításmentes hangkép leadására a keverőpultnál mérve.

A frontkeverő a nézőtér kb. 2/3-ánál, a színpaddal szemben legyen.

A hangfalak vagy a földön legyenek, vagy ríggelve, de SOHA ne a színpadon!

Különösen érvényes ez a mélynyomókra.

Házi készítésű, illetve Behringher, Alto, Phonic, egyéb kínai terméket **nem fogadunk el.**

FOH:

24 MŰKÖDŐ csatornás pult, digitális eszköz esetén ÜRES presettel.

Analóg pult esetén:

2 x 31 csatornás masterEQ.

8 x compressor/limiter

Reverb; Yamaha SPX 900/990, Yamaha Pro R 3, TC electronics M2000.

Tap delay; TC electronics.

A kórusra kb. 10 emberenként egy kórusmikrofont kérünk.

Az FOH pult első sztereó group insertjébe 2 x 31 csatornás EQ (kórusnak).

30 tagú kórus felett előkevert sztereó kórusjelet kérünk az FOH pultba.

Lehetőleg kórusplexi.

MONITOR:

24 csatornás monitorkeverő, auxonként full parametrikus EQ-val.,

5 monitorút, 5 láda, minimum 300 watt.

Kérjük a stábot, hogy a zenekar megérkezésére a TELJES setup legyen kész, hogy azonnal el tudja kezdeni a beállást!

BEÁLLÁS:

A zenekarnak legalább 1,5 óra hangbeállásra van szüksége, ezt kérjük figyelembe venni a program szervezésekor.

Mire a zenekar megérkezik a helyszínre, a színpadi technika legyen előkészítve hangbeállásra a színpadrajz szerint! (monitorok, mikrofonok és a kábelezés)

PARKOLÁS, BIZTOSÍTÁS:

Megérkezéskor a színpad mögött parkolóhelyet kérünk két turnébusznak, valamint a be- és kihajtáshoz szükséges útvonal biztosítását, és a járművek folyamatos őrzését.

-A zenekar felszerelésének biztosítása és esetleges védelme, ennek elmulasztásából létrejött anyagi kár megtérítése a rendezvény szervezőire hárul.

ÖLTÖZŐ:

Az öltözőt a közönségtől szeparáltan kell elhelyezni és folyamatos biztonsági szolgálatot kérünk az öltöző elé.

A koncertet megelőző 30 perctől a koncertet követő 30 percig az öltözőbe a zenekar hozzájárulása nélkül senki nem léphet be az öltözőbe!

Az öltöző közelében tiszta és feltöltött (WC papír, kézmosó víz, papírtörölköző) mellékhelységet kérünk biztosítani.

-2 db asztal 15 db szék

-230 voltos hálózati csatlakozó

-megfelelő világítás!

-az öltöző megfelelő hűtése/fűtése az időjárási körülményeknek megfelelően!

CATERING:

-30 db ½ literes ásványvíz (10 – 20 szénsavas és szénsavmentes)

- kávé fogyasztási lehetőség (cukor, kávétejszín)

-10 db energiatital

-20 db dobozos sör

-szendvicsek, illetve lehetőség szerint meleg étel.

- gyümölcstál

ELÁRUSÍTÓ HELY:

3 nm területű elárusító hely biztosítása (1 asztal, 1 szék)

1 db 230V csatlakozóval és világítással a Ghymes CD-k árusítása céljából.

FONTOS:

A TECHNIKAI SZOLGÁLTATÓ KÖTELES TELJES TECHNIKAI ÉS SZAKMAI FELELŐSSÉGET VÁLLALNI A FENTIEK MARADÉKTALAN BETARTÁSÁRA.

A KONCERT SIKERES LEBONYOLÍTÁSA ÉRDEKÉBEN KÉRJÜK, MINDEN ESETBEN LEGALÁBB 15 NAPPAL A KONCERT ELŐTTVEGYE FEL A KAPCSOLATOT A ZENEKAR KAPCSOLATTARTÓJÁVAL.

A RIDER a szerződés része! Tudomásulvétele után minden esetben írásos visszaigazolást kérünk az alkalmazott hangosítás részletes leírásával a joslat74@gmail.com címre!

Amennyiben bármely pont teljesítése akadályba ütközne, azt kérjük haladéktalanul jelezze!

Kontakt:

Koppány János

joslat74@gmail.com

vagy

+36/70 500-1772.

CSATORNALISTA:

Ch:	Hangszer:	mic / D.I.	insert
01	Bass	XLR	comp. 1
02	Ac. Gitár	D.I.	
03	Koboz	AKTÍV D.I. !!!	
04	Hegedű	D.I.	comp. 2
05	Szax	SM57	comp. 3
06	Bill. bal L	D.I.	
07	Bill. bal R	D.I.	
08	Bill. jobb L	D.I.	
09	Bill. jobb R	D.I.	
10	Szax Voc	SM58	comp. 4
11	Bill bal Voc	SM58	comp. 5
12	Bill jobb Voc	SM58	comp. 6
13	Bassz Voc	SM58	comp. 7
14	Fóének	SM58	comp. 8
15-től	Kórusmikrofonok		

SZÍNPADRAJZ

KÓRUS

